

臺北市立育成高級中學

114學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	古典邂逅浪漫「浪漫主義」
日期/節次	114/9/8-114/9/19
實施年級	高二同學
融入領域/科目	音樂
實施總節數	16節
實施人數及性別統計	男性： <u>132</u> 人（ <u>50</u> %）、女性： <u>131</u> 人（ <u>50</u> %） 總計： <u>263</u> 人
實施成效及回饋建議	透過分析周杰倫的歌曲《等你下課》，讓學生討論歌手的音樂風格、此段音樂帶來的情緒感受及對社會大眾造成的影響等議題。藉此道出跟蹤騷擾的行為樣態，釐清這樣的舉動不是浪漫，已經構成不當追求與性騷擾。

歌詞內容給你甚麼感受？

（浪漫、甜蜜、驚悚、不舒服）

是哪些歌詞給你這些感受？

你住的巷子裡 我租了一間公寓
我找了份工作 離你宿舍很近
躺在你學校的操場看星空

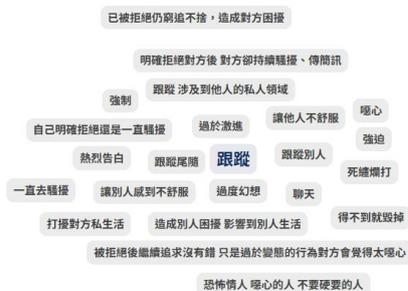


跟騷法行為樣態



你覺得甚麼是不當追求？(可從 [情緒] 及 [行為] 二個面向思考)

Wordcloud Poll 32 responses 26 participants



如果有人這樣追求你，
你會有什麼感覺？



這不是浪漫
是性騷擾

臺北市立育成高級中學

113學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	《詩經·秦風》蒹葭
日期/節次	114/10/20-114/10/27
實施年級	高三同學
融入領域/科目	國文
實施總節數	10節
實施人數及性別統計	男性： <u>24</u> 人（ <u>37</u> %）、女性： <u>41</u> 人（ <u>63</u> %） 總計： <u>65</u> 人
實施成效及回饋建議	蒹葭是一首述說對意中人憧憬、追求、失落、悵惘的情歌。詩描繪出懷人的情感風景，將詩人追求伊人的過程與意志，做了層層鋪敘。若以愛情詩的角度著眼，假設你是詩中的主人公，並鼓起勇氣對自己愛戀的伊人告白了，你覺得會有怎樣的結果？



臺北市立育成高級中學
114學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	情批
日期/節次	115/3/2-115/3/13
實施年級	高一同學
融入領域/科目	本土語文
實施總節數	34節
實施人數及性別統計	男性： <u>261</u> 人（ <u>48%</u> ）、女性： <u>279</u> 人（ <u>52%</u> ） 總計： <u>540</u> 人
實施成效及回饋建議	從作品分析不同年代面對愛情的價值觀和處理方式，理解每一種語言都能表達情感。以課文作為出發，進一步討論是否有收過情書或分手的經驗？情書一定是男生送給女生嗎？有沒有可能是男生送給男生，女生送給女生呢？

