

**臺北市立育成高級中學**  
**114學年度實施性別平等教育融入課程成果表**

課程主題	古典邂逅浪漫「浪漫主義」
日期/節次	114/9/8-114/9/19
實施年級	高二同學
融入領域/科目	音樂
實施總節數	16節
實施人數及性別統計	男性： <u>132</u> 人（ <u>50%</u> ）、女性： <u>131</u> 人（ <u>50%</u> ） 總計： <u>263</u> 人
實施成效及回饋建議	透過分析周杰倫的歌曲《等你下課》，讓學生討論歌手的音樂風格、此段音樂帶來的情緒感受及對社會大眾造成的影响等議題。藉此道出跟蹤騷擾的行為樣態，釐清這樣的舉動不是浪漫，已經構成不當追求與性騷擾。

<p><b>歌詞內容給你甚麼感受？</b>          (浪漫、甜蜜、驚悚、不舒服)</p> <p><b>是哪些歌詞給你這些感受？</b></p> <p>你住的巷子裡 我租了一間公寓          我找了份工作 離你宿舍很近          躺在你學校的操場看星空</p> 	<p><b>跟騷法行為樣態</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 2px;">法律架構</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">行為態樣</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">視為犯罪</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">即時約制</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">保護令狀</td></tr> <tr> <td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">監視觀察</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">不當追求</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">尾隨接近</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">寄送物品</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">歧視貶抑</td></tr> <tr> <td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">妨害名譽</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">冒用個資</td><td style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">通訊騷擾</td><td colspan="2" style="border: 1px solid #00AEEF; padding: 2px;">使心生畏怖，足以影響日常生活或社會活動。</td></tr> </table>	法律架構	行為態樣	視為犯罪	即時約制	保護令狀	監視觀察	不當追求	尾隨接近	寄送物品	歧視貶抑	妨害名譽	冒用個資	通訊騷擾	使心生畏怖，足以影響日常生活或社會活動。	
法律架構	行為態樣	視為犯罪	即時約制	保護令狀												
監視觀察	不當追求	尾隨接近	寄送物品	歧視貶抑												
妨害名譽	冒用個資	通訊騷擾	使心生畏怖，足以影響日常生活或社會活動。													

<p>你覺得甚麼是不當追求？(可從 [情緒] 及 [行為] 二個面向思考)</p> <p>Wordcloud Poll   32 responses   26 participants</p> 	<p><b>如果有人這樣追求你，          你會有什麼感覺？</b></p> <p style="text-align: right;"><b>這不是浪漫          是性騷擾</b></p> 
---	---

# 臺北市立育成高級中學

## 114學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	《詩經·秦風》蒹葭
日期/節次	114/10/20-114/10/27
實施年級	高三同學
融入領域/科目	國文
實施總節數	10節
實施人數及性別統計	男性： <u>24</u> 人（ <u>37</u> %）、女性： <u>41</u> 人（ <u>63</u> %） 總計： <u>65</u> 人
實施成效及回饋建議	蒹葭是一首述說對意中人憧憬、追求、失落、悵惘的情歌。詩描繪出懷人的情感風景，將詩人追求伊人的過程與意志，做了層層鋪敘。若以愛情詩的角度著眼，假設你是詩中的主人公，並鼓起勇氣對自己愛戀的伊人告白了，你覺得會有怎樣的結果？
 	
 	