

臺北市立育成高級中學

114學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	古典邂逅浪漫「浪漫主義」
日期/節次	114/9/8-114/9/19
實施年級	高二同學
融入領域/科目	音樂
實施總節數	16節
實施人數及性別統計	男性： <u>132</u> 人 (<u>50</u> %) 、女性： <u>131</u> 人 (<u>50</u> %) 總計： <u>263</u> 人
實施成效及回饋建議	透過分析周杰倫的歌曲《等你下課》，讓學生討論歌手的音樂風格、此段音樂帶來的情緒感受及對社會大眾造成的影響等議題。藉此道出跟蹤騷擾的行為樣態，釐清這樣的舉動不是浪漫，已經構成不當追求與性騷擾。

歌詞內容給你甚麼感受？

(浪漫、甜蜜、驚悚、不舒服)

是哪些歌詞給你這些感受？

你住的巷子裡 我租了一間公寓
我找了份工作 離你宿舍很近
躺在你學校的操場看星空



跟騷法行為樣態

法律架構	行為態樣	視為犯罪	即時防制	保護令狀
	監視觀察	不當追求		
	尾隨接近	寄送物品		
	歧視貶抑	妨害名譽		
	通訊騷擾	冒用個資		
使心生畏怖，足以影響日常生活或社會活動。				

你覺得甚麼是不當追求? (可從 [情緒] 及 [行為] 二個面向思考)

Wordcloud Poll 32 responses 26 participants

已被拒絕仍窮追不捨，造成對方困擾
明確拒絕對方後 對方卻持續騷擾、傳簡訊
強制 跟蹤 涉及到他人的私人領域 噁心
自己明確拒絕還是一直騷擾 過於激進 讓他人不舒服 強迫
熱烈告白 跟蹤尾隨 跟蹤別人 死纏爛打
一直去騷擾 讓別人感到不舒服 過度幻想 聊天
打擾對方私生活 造成別人困擾 影響到別人生活 得不到就毀掉
被拒絕後繼續追求沒有錯 只是過於變態的行為對方會覺得太噁心
恐怖情人 噁心的人 不要硬要的人

如果有人這樣追求你，
你會有什麼感覺？



這不是浪漫
是性騷擾

臺北市立育成高級中學

114學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	《詩經·秦風》蒹葭
日期/節次	114/10/20-114/10/27
實施年級	高三同學
融入領域/科目	國文
實施總節數	10節
實施人數及性別統計	男性： <u>24</u> 人 (<u>37</u> %) 、女性： <u>41</u> 人 (<u>63</u> %) 總計： <u>65</u> 人
實施成效及回饋建議	蒹葭是一首述說對意中人憧憬、追求、失落、悵惘的情歌。詩描繪出懷人的情感風景，將詩人追求伊人的過程與意志，做了層層鋪敘。若以愛情詩的角度著眼，假設你是詩中的主人公，並鼓起勇氣對自己愛戀的伊人告白了，你覺得會有怎樣的結果？

